

ARTERA

COLOURS





ARTERA

Aldex Dyderscy sp. z o.o.
ul. M. Dąbkowskiego 40,
42-217 Częstochowa, Poland
NIP: 5732854508

w: www.artera.pl
e: kontakt@artera.pl
p: +48 790 420 270

w: www.aldex.com.pl
e: aldex@aldex.com.pl
p: +48 533 920 450

17 **TREVO**

23 **FORM**

35 **ZAC**

41 **UNA**

47 **PINNE**

55 **BALL**

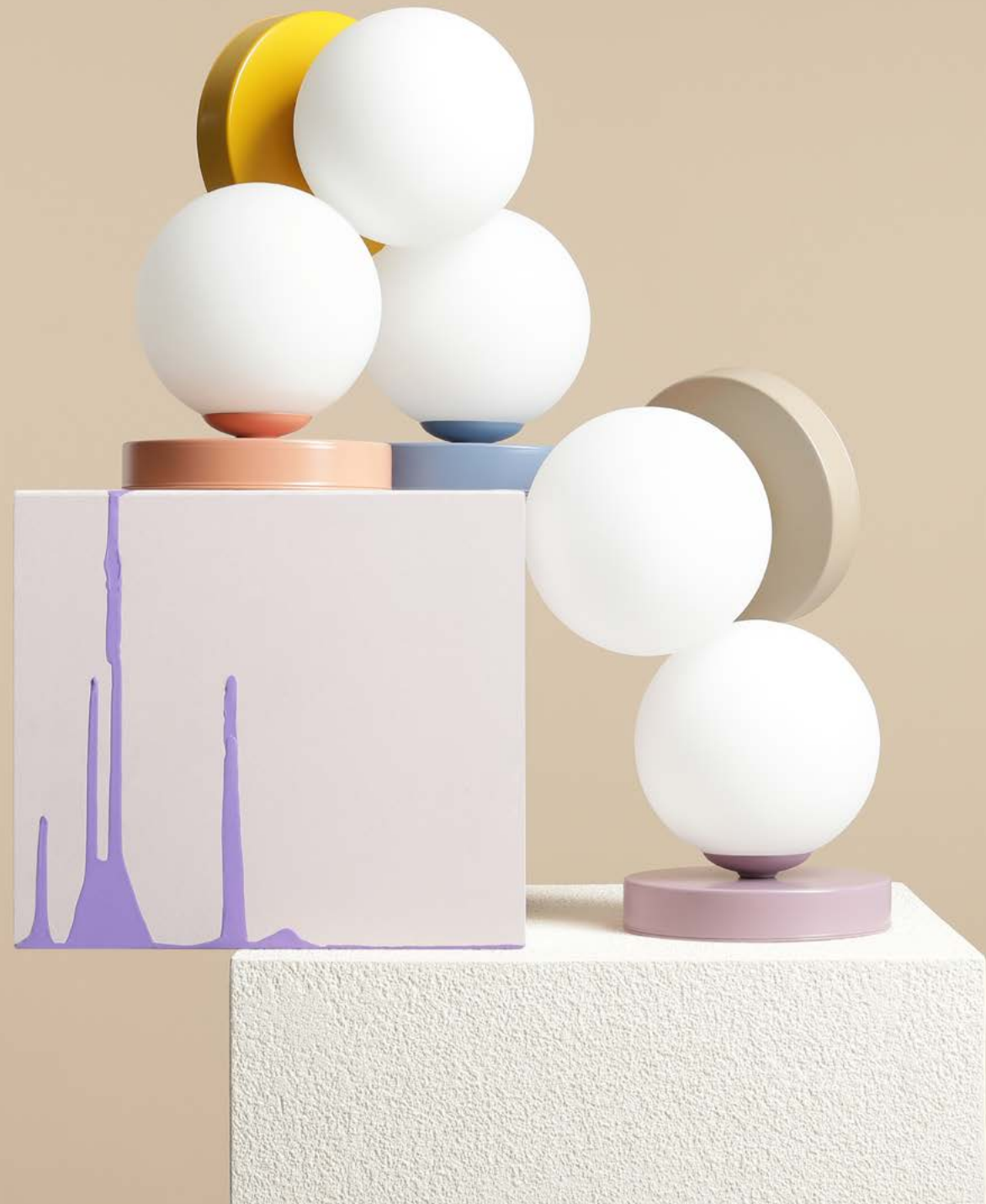
61 **DIONE**

65 **BLOOM**

69 **COMO**

75 **PINK PEARL**

79 **BOSSO**



WPROWADZENIE

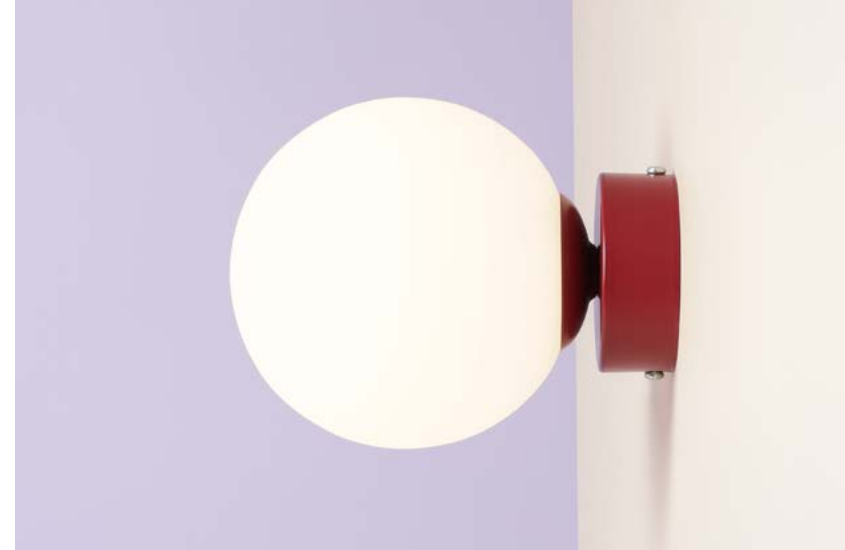
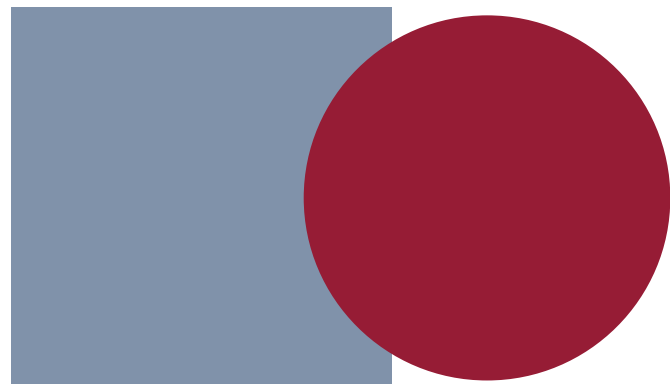
ŚWIATŁO RÓWNA SIĘ KOLOR

Czy najprostsze konstatacje nie bywają oświecające? Wszelki kolor pochodzi ze światła. To takie proste, a jednak – jako twórcy oświetlenia – przez wiele lat nie myśleliśmy o barwach. Paleta, w której wykonywaliśmy oprawy była przeważnie monochromatyczna. W 2022 roku uświadomiliśmy sobie potrzebę koloru nie tylko w naszym portfolio, ale również na rynku: w mieszkaniach i domach silnie ukształtowanych przez dominującą modę na stonowany styl skandynawski.

Wprowadzenie nowej palety barw zmieniło nasze podejście do tworzenia produktu. Co istotne – nie myśleliśmy o kolorze jako o wyabstrahowanym bycie, ale jako o czymś zintegrowanym z formą. Przyjęliśmy zasadę, aby o produkcie myśleć całościowo – nie chcieliśmy przypadkowo „kolorować” naszych lamp. Chcieliśmy użyć koloru, ale jego użycie uzasadnić odpowiednią bryłą.



Myśląc o żółtym szukaliśmy form trójkątnych. Wielu artystów XX wieku utożsamiało kolor żółty z ostrą, kanciastą figurą, wprost – z trójkątem. To właśnie w trójkątnym kształcie lampy znaleźliśmy odpowiedni odcień żółtego. Według nas tam się spełnił i – choć w ramach wariantu kolor ten oferujemy również dla kilku modeli o obłych kształtach – główną rolę odgrywa w geometrycznej serii Form.



Kiedy wykonaliśmy pierwsze próby czerwieni na metalowych profilach lampy Zac, od razu wiedzieliśmy, że właściwego odcienia czerwieni będziemy szukać w kanciastych kształtach. Czerwień pięknie podkreślała ostre kąty proste.

Nie mogliśmy jednak zamknąć tego koloru w kątach prostych. Czerwień jest przecież w pewnym sensie organiczna, cielesna, związana z życiem, a tym samym bliższa kołu.

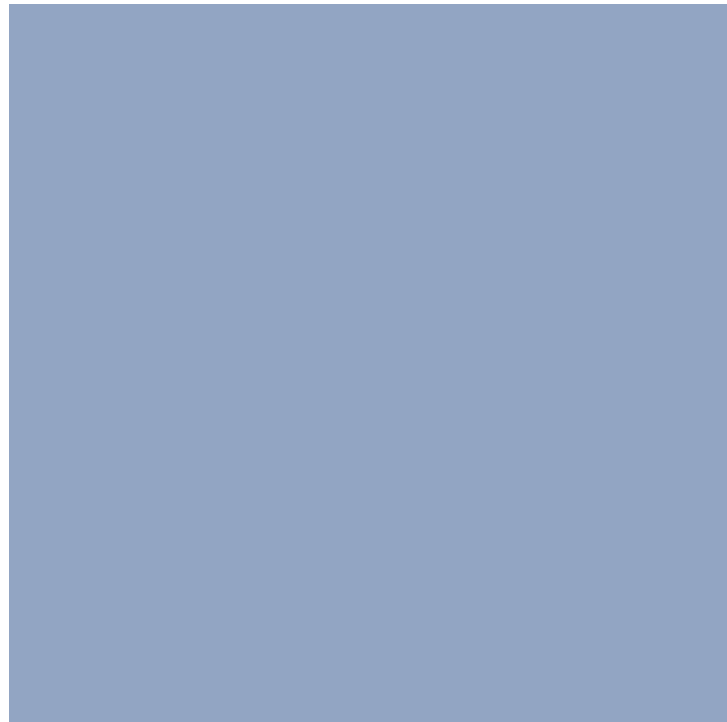
CZY CZERWIEN JEST KOŁEM CZY KWADRATEM?

Mniej jednoznaczny niż żółty, był dla nas kolor czerwony i niebieski. Te dwie barwy często zamiennie są utożsamiane z kołem lub kwadratem.



W okrągłych i obłych kształtach czerwień również się spełniła; wyjątkowo sprawdziła się w serii lamp ściennych i biurkowych Ball. W swoim uniwersalnym charakterze, czerwień jest w zasadzie bliska czerni i bieli. Choć jest wyrazista, może być dodatkiem, który będzie pasował do bardzo różnych aranżacji, tak jak dodatki monochromatyczne.

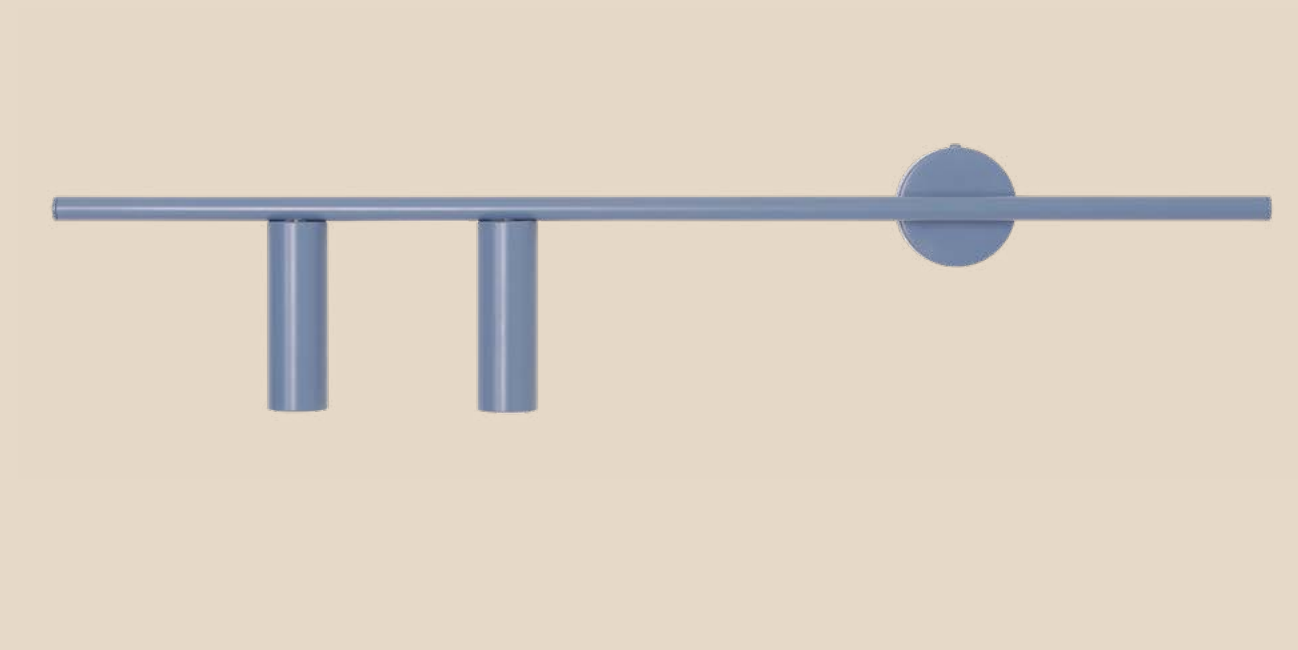


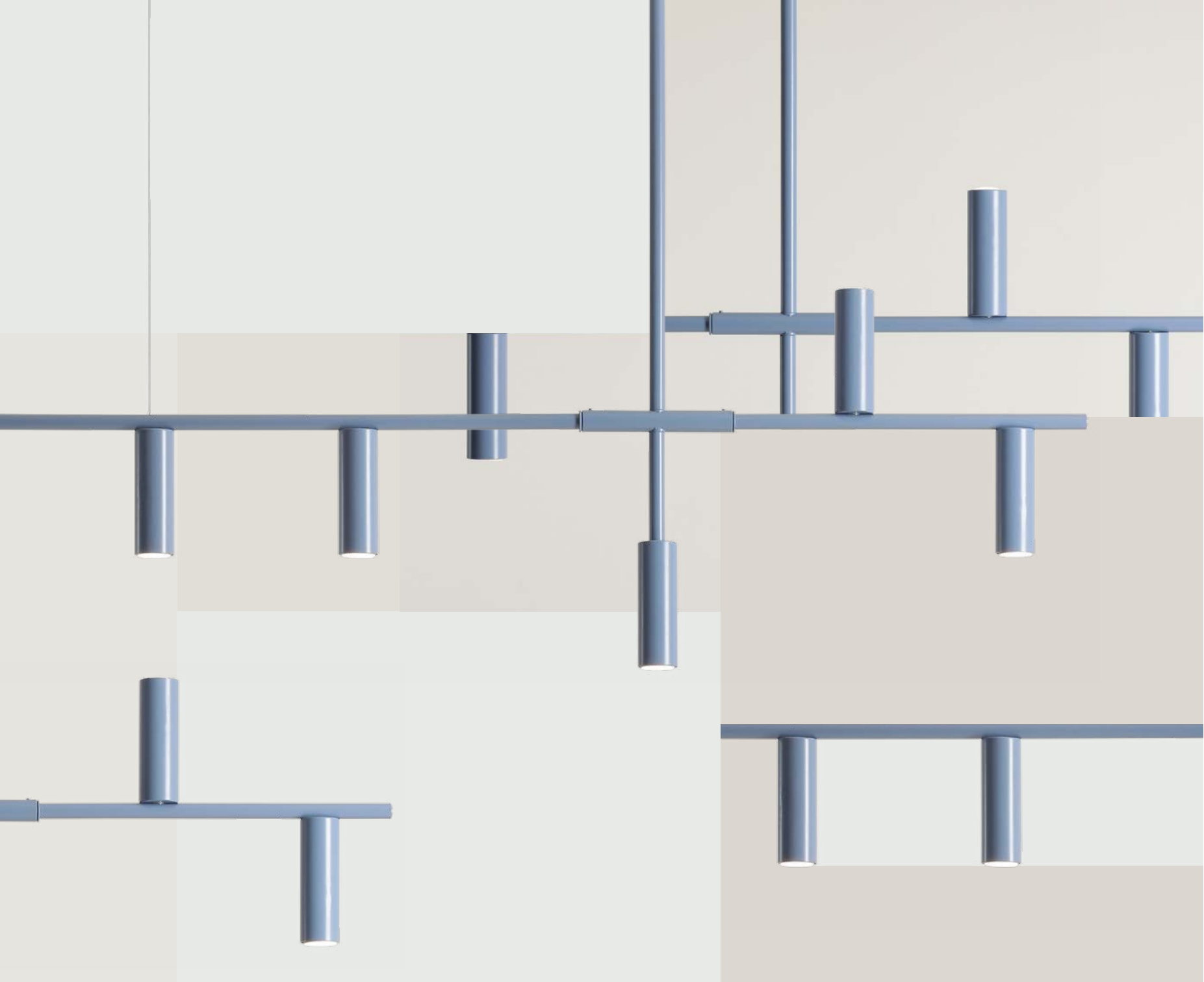


Inaczej sytuacja ma się z kolorem niebieskim. Niebieski jest mniej uniwersalny, dlatego mieliśmy poczucie, że aby lampa w kolorze niebieskim miała sens – aby mogła funkcjonować jako obiekt, to musi to być wyjątkowy, nietuzinkowy odcień. Nad poszukiwaniem odpowiedniego pigmentu niebieskiej barwy spędziliśmy najwięcej czasu. Chcieliśmy, aby był lekko zgaszony, ale jednocześnie, by nie dało się go jednoznacznie opisać mianem pastelowego. Miał być nieoczywisty i jesteśmy pewni, że znaleźliśmy ten właściwy; a szukając go, udało nam się rozstrzygnąć: według nas kolor niebieski to kwadrat.

SERIA GEOMETRIC

GEOMETRIA KOLORU





GEOMETRIC

TREVO



TREVO 6

1104K16
W126 x H86 x D10 cm
6x GU10 MINI max. 10W LED

TREVO FLOOR

1104A16
W30 x H164 x D30 cm
3x GU10 MINI max. 10W LED



TREVO TABLE

11104B16
W15 x H54 x D23 cm
1x GU10 MINI max. 10W LED

KSZTAŁT KOLORU

Trevo to podsumowanie rozważań nad barwą niebieską. Proste kąty, które tworzy bryła tej minimalistycznej lampy, przecinają przestrzeń, w której wisi lub powierzchnię, do której przylega jako kinkiet. Niebieski kolor sprzyja harmonijnym podziałom, z których lampa jest złożona i które tworzy.



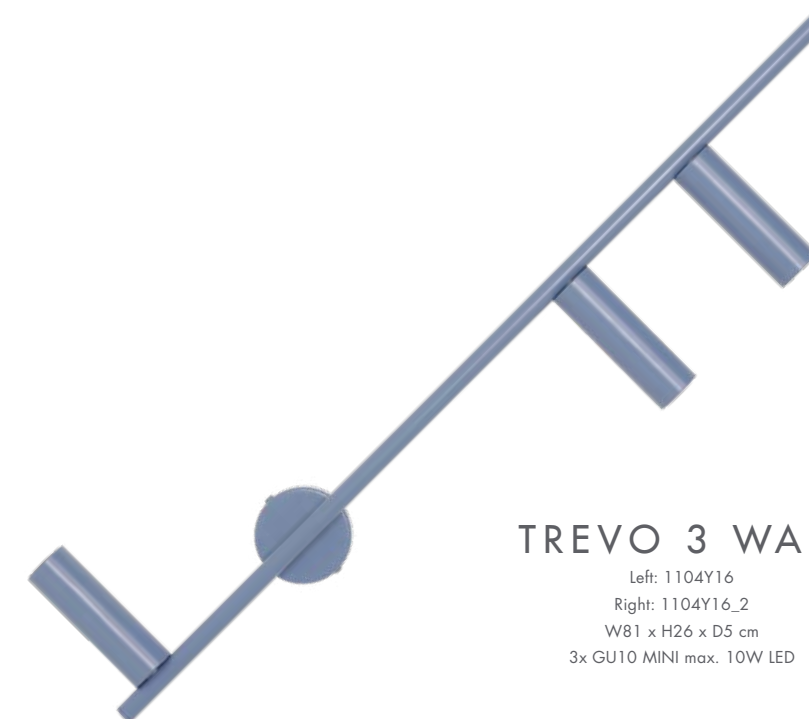
TREVO WALL

Left: 1104C16
Right: 1104C16_2
W60 x H17 x D5 cm
1x GU10 MINI max. 10W LED



TREVO 2 WALL

Left: 1104D16
Right: 1104D16_2
W80 x H17 x D5 cm
2x GU10 MINI max. 10W LED



TREVO 3 WALL

Left: 1104Y16
Right: 1104Y16_2
W81 x H26 x D5 cm
3x GU10 MINI max. 10W LED



GEOMETRIC

FORM





FORM TABLE

W22 x H40 x D23 cm
1x E14 max. 10W LED



RED WINE
1108B15



MUSTARD
1108B14



DUSTY BLUE
1108B16



BEIGE
1108B17



BLACK
1108B1



BEIGE
1108G17

RED WINE
1108G15

MUSTARD
1108G14

DUSTY BLUE
1108G16

BLACK
1108G1

FORM CEILING

W24 x H200 x D24 cm | 1x E27 60W



FORM WALL

Red wine: 1108C15
Black: 1108C1
W16 x H28 x D23 cm
1x E27 max. 15 LED



FORM 4

W120 x H120 x D26 cm | 4x E27 max. 15W LED

MUSTARD
1108L14



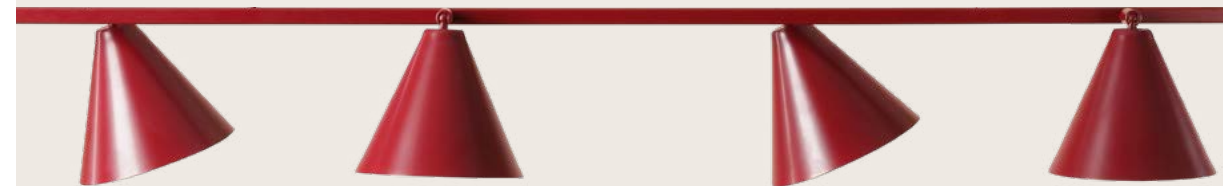
DUSTY BLUE
1108L16



BEIGE
1108L17

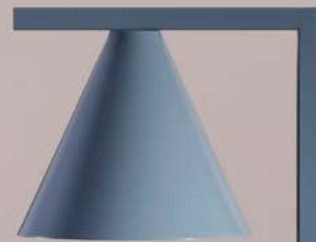


RED WINE
1108L15



KOLOR I KONSTRUKCJA

Form to najbardziej surowe w wyrazie oświetlenie z serii geometrycznej. Lampy wykonujemy z blachy i lakierujemy samodzielnie. Metalowe stożki świetnie sprawdzają się w kuchni, nad stołem lub wyspą kuchenną. Modele wiszące uzupełniają lampa podłogowa, biurkowa oraz ścienna.



FORM FLOOR

W33 x H165 x D33 cm | 1x E27 max. 15W LED



RED WINE
1108A15



BEIGE
1108A17



DUSTY BLUE
1108A16



MUSTARD
1108A14



GEOMETRIC

ZAC



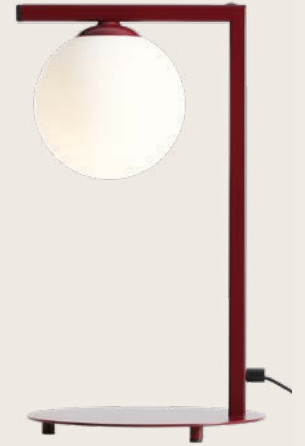
ZAC WALL

Red Wine: 1038C15_2
W14 x H31 x D24 cm
1x E14 max.10W LED



ZAC 2

Red Wine Matte: 1038H15_2
W73 x H110 x D30 cm
2x E27 max. 15W LED



ZAC TABLE

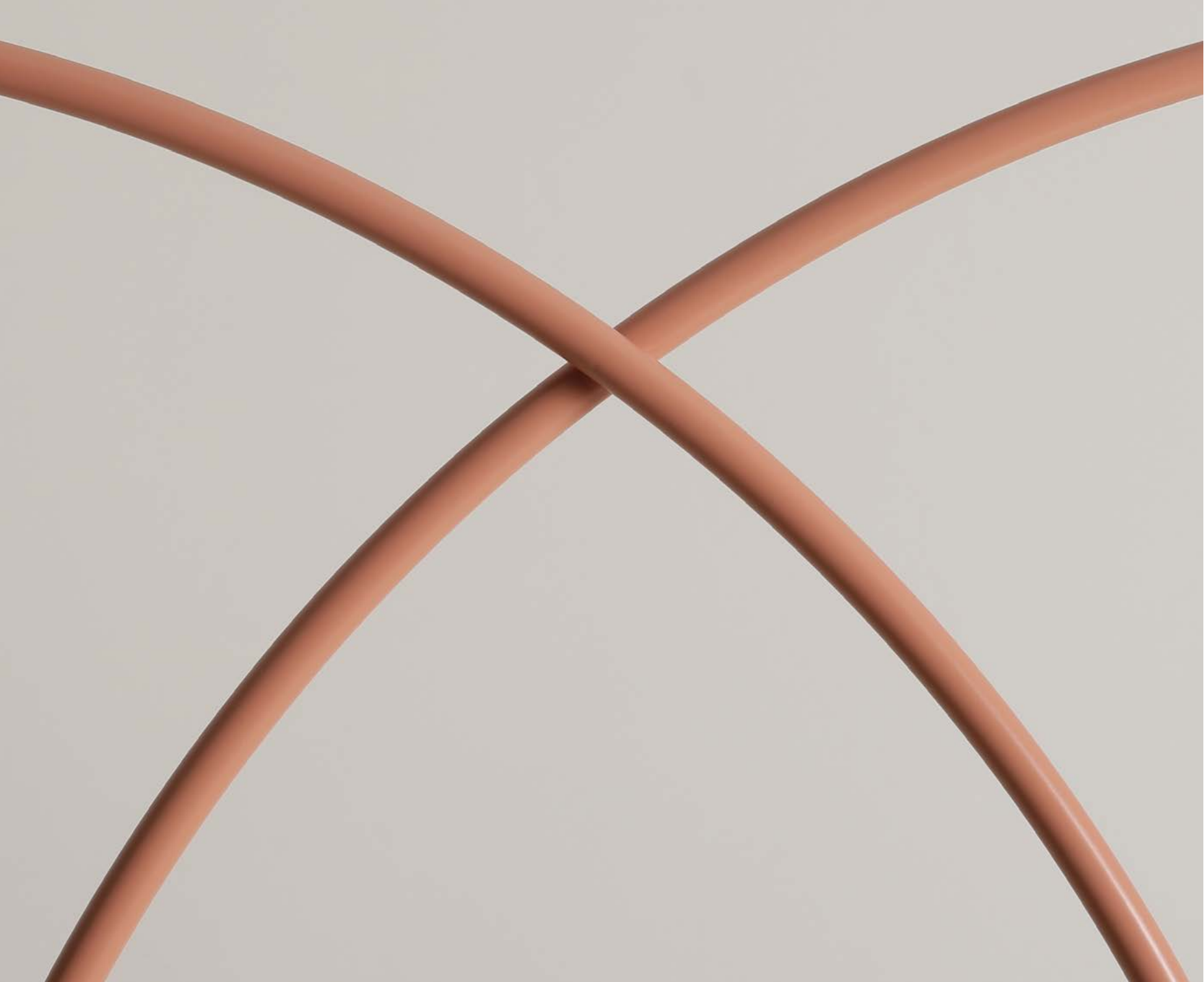
Red Wine: 1038B15_1
W22 x H39 x D22 cm
1x E14 max.10W



SERIA PASTELE

ARTERA COLOURS

Nasze rozważania na temat koloru sprzyjały decyzji o stworzeniu zamkniętej palety barw, w ramach której będziemy się poruszać. Artera Colours to efekt rozmyślań nie tylko o formie i barwie, ale też o trendach i uniwersalności. Wyszliśmy od zdecydowanej barwy żółtej, ożywczej czerwieni, z czasem ustalając również pastelową kolorystykę dla bardziej miękkich form – szczególnie opraw z matowymi kloszami.



PASTELE

UNA



Wychodząc naprzeciw trendom w wystroju wnętrz, stworzyliśmy dużą i efektowną lampę wiszącą Una. Zanim nadaliśmy jej kolor, szukaliśmy odpowiednich proporcji i optymalnego punktu styku dwóch łuków. Punktem wyjścia dla tego projektu było koło. Miejsce styku dwóch półokręgów jest odpowiedzialne za majestatyczny i harmonijny charakter lampy. Efekt ten jest potęgowany poprzez pastelowy kolor, który dla niej wybraliśmy. W skład kolekcji wchodzi lampa podłogowa i kinkiety.



UNA 4

Coral
1116L11_L
W149 x H250 x D14 cm
4x E14 max. 10W LED



UNA FLOOR

Coral
1116A11
W30 x H157 x D53 cm
1x E14 max. 10W LED



UNA WALL

Coral
1116C11
W14 x H97 x D42 cm
1x E14 max. 10W LED



PASTELE

PINNE



PISTACHIO
1080B12

RED WINE
1080B15

MUSTARD
1080B14

PINNE TABLE

W14 x H35 x D14 cm
1x E14 max. 10W LED

CORAL
1080B11

LILAC
1080B13

DUSTY BLUE
1080B16

BEIGE
1080B17





PINNE FLOOR

W32 x H164 x D32 cm | 1x E27 max. 15W LED



PASTELE

BALL





BALL TABLE

W14 x H17 x D14 cm | 1x E14 max. 10W LED



CORAL
1076B11_S



RED WINE
1076B15_S



BEIGE
1076B17_S



LILAC
1076B13_S



DUSTY BLUE
1076B16_S



PISTACHIO
1076B12_S



MUSTARD
1076B14_S



BALL WALL

W14 x H14 x D17 cm | 1x E14 max. 10W LED

LILAC
1076C13_S



PISTACHIO
1076C12_S



MUSTARD
1076C14_S



CORAL
1076C11_S



RED WINE
1076C15_S



BEIGE
1076C17_S



DUSTY BLUE
1076C16_S





PASTELE

DIONE

PASTELE | DIONE

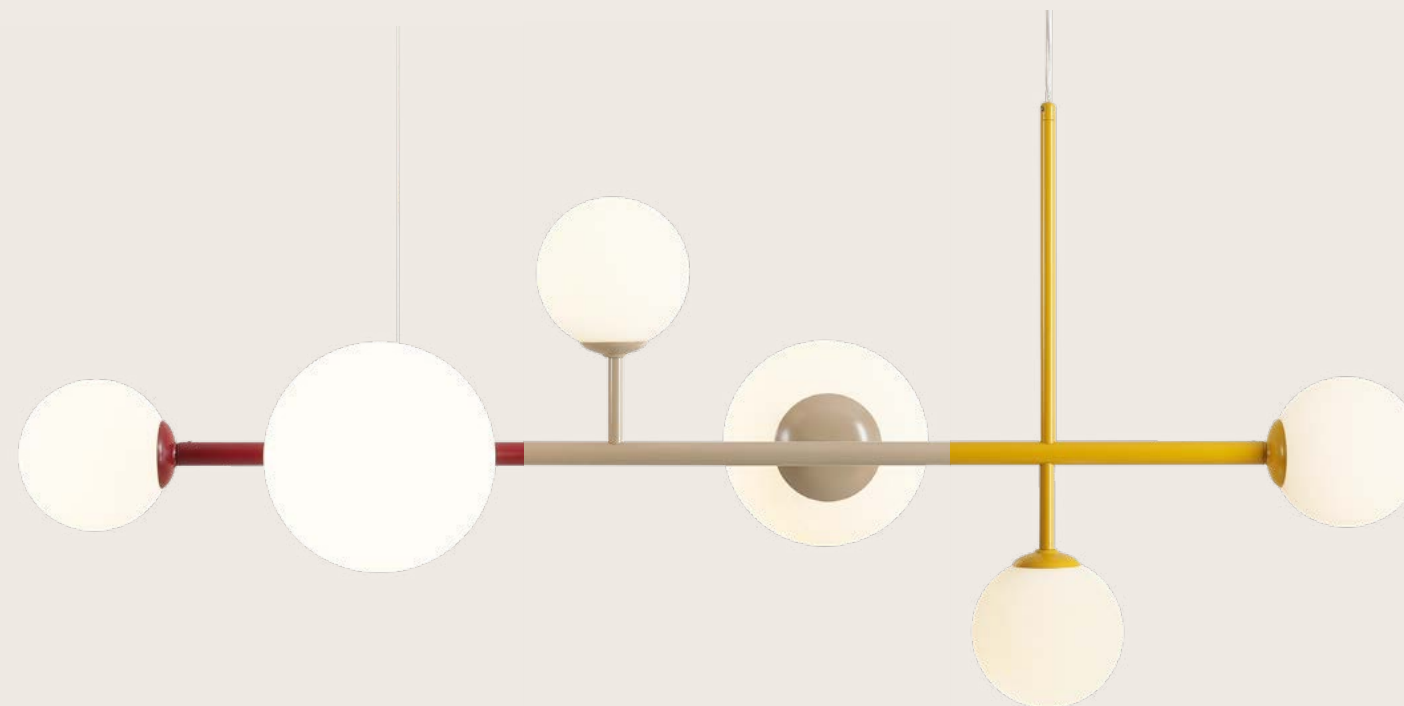


OŻYWCZA SIŁA KOLORU

Również nasze klasyczne modele lamp poddaliśmy próbie koloru. Nasz wieloletni bestseller – Dione 6 jest wyrazistą lampą, która nie potrzebuje redefinicji. Kolor ożywia ją, ale nie zmienia jej istoty. Dlatego gamę barw zawęziliśmy jedynie do 3 kolorów, które nadały jej nowego charakteru.

DIONE 6

W130 x H110 x D62 cm | 4x E14 max. 10W LED, 2x E27 max. 15W LED



RED WINE
1092K15

BEIGE
1092K17

MUSTARD
1092K14



PASTELE

BLOOM



BLOOM FLOOR

W49 x H161 x D35 cm
2x E27 max. 15W LED, 2x E14 max. 10W LED



BEIGE
1091A17



MUSTARD
1091L14



RED WINE
1091L15



BEIGE
1091L17

BLOOM 4

W46 x H120 x D46 cm
2x E27 max. 15W LED, 2x E14 max. 10W LED



PASTELE

COMO



COMO

W30 x H200 x D30 cm
1x E27 max. 15W LED



MUSTARD
946G14



CORAL
946G11



BEIGE
946G17



LILAC
946G13



PISTACHIO
946G12



SERIA BRASS + COLOR

MÓWIMY JĘZYKIEM KOLORU

Odkąd znamy język koloru, chcemy mówić coraz więcej. Kolor dodał nam odwagi, poszerzył nasze horyzonty. Dumą naszej marki jest wieloletnie doświadczenie w obróbce mosiądzu. Modele, które wykonujemy w tym materiale, stały się bestsellerami. Również te produkty chcieliśmy wzbogacić barwą.

Pierwszy produkt, który łączył mosiądz i kolor pokazaliśmy na targach Warsaw Home w 2022 roku. Postawiliśmy na pastelowe klosze w kolorze pudrowego różu zestawione ze szlachetną oprawą ze szczotkowanego mosiądzu. Odbiór odwiedzających przekroczył nasze najśmielsze oczekiwania. Od tamtej pory rozszerzyliśmy zakres barw, ale pozostając przy wąskiej, stonowanej gamie. Mosiądz jest sam w sobie ozdobny, a my nie chcieliśmy efektu przerysowania. Klosze, które proponujemy do opraw mosiężnych są delikatne; są – tylko i aż – akcentem kolorystycznym.



BRASS + COLOUR

PINK PEARL



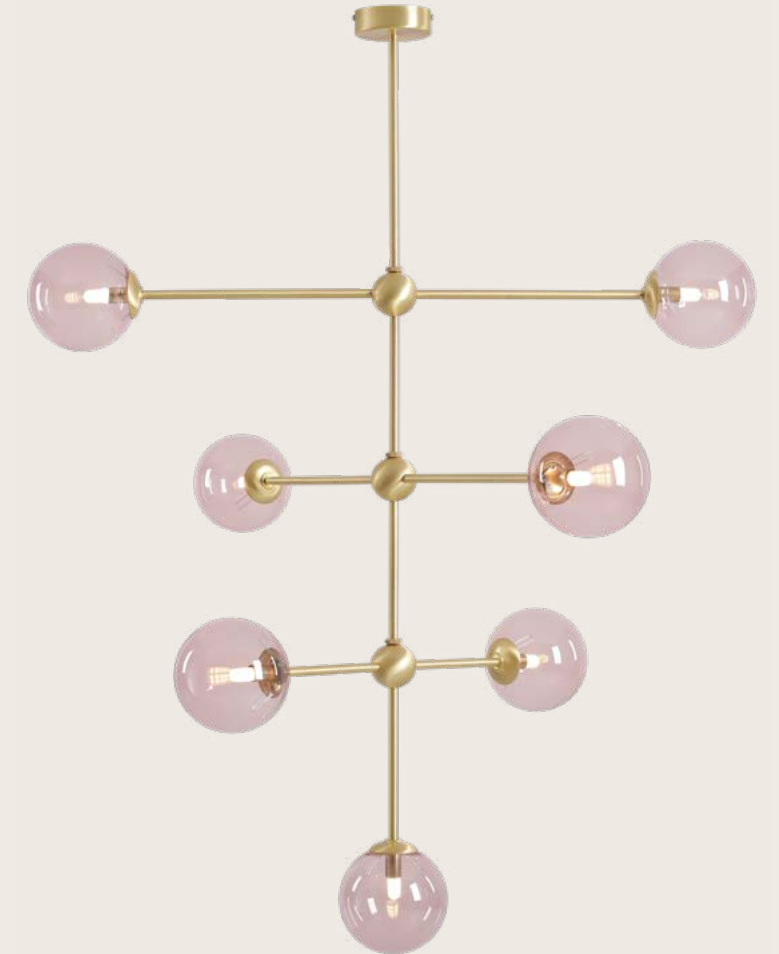
PEARL WALL S

1112D40_S
W59 x H14 x D22 cm
2x G9 max. 6W LED



PEARL WALL M

1112D40_L
W89 x H14 x D22 cm
2x G9 max. 6W LED



PEARL 7

1112PL_T40
W92 x H120 x D92 cm
7x G9 max. 6W LED



BRASS + COLOUR

BOSSO MULTICOLOUR



BOSSO
MULTICOLOUR
MINI

Ø 20



Choco Cream
1119XS40_CK
W20 x H200 x D20 cm
1x G9 max. 5W LED

Ø 14



Orange
1119XS40_P
W14 x H200 x D14 cm
1x G9 max. 5W LED



Dusty Pink
1119XS40_BR
W14 x H200 x D14 cm
1x G9 max. 5W LED





BOSSO 6 RING

1119K40_R
Multicolour
W57 x H250 x D57 cm
6x G9 max. 5W LED, 1x E27 max. 15W LED



BOSSO 3

1119 E40
Multicolour
W80 x H120 x D14 cm
3x G9 max. 5W LED

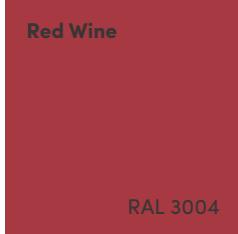
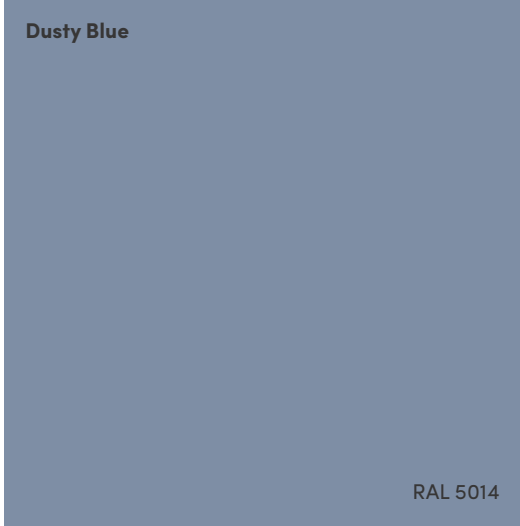
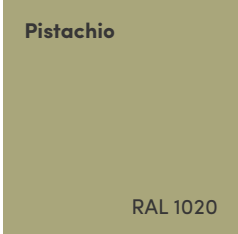


BOSSO 4

1119L40
Multicolour
W100 x H120 x D14 cm
4x G9 max. 5W LED



Paleta Artera Colours



Jeśli zainteresowani są Państwo wykonaniem produktu w innym kolorze niż podane w ofercie lub sklepie internetowym, prosimy o kontakt pod podanymi adresami email: aldex@aldex.com.pl lub artera@artera.pl

ARTERA

Aldex Dyderscy sp. z o.o.
ul. M. Dąbkowskiego 40
42-217 Częstochowa, Poland
NIP: 5732854508

w: www.artera.pl
e: kontakt@artera.pl
p: +48 790 420 270

w: www.aldex.com.pl
e: aldex@aldex.com.pl
p: +48 533 920 450

artera.pl